

PRESS *is* MORE

ufficio stampa e comunicazione

**DA MERCOLEDÌ 22 MAGGIO DISPONIBILE PER LE RADIO
E SU TUTTE LE PIATTAFORME DI STREAMING**

Il nuovo singolo di
VISCONTI
WONDERVOGEL

per **DISCHI SOTTERRANEI**
e **LA TEMPESTA DISCHI**

Presalvalo a questo link: <https://bfan.link/wandervogel>



Formato: Digital

Label: Dischi Sotterranei, La Tempesta Dischi

Distribuzione: Believe

Mgmt: sotterranei.mgmt@gmail.com

Ufficio stampa: [Press is More](#)

PRESS *is* MORE

ufficio stampa e comunicazione

“Wandervogel” è il nuovo singolo di **VISCONTI** in uscita il **22 maggio 2024** per **Dischi Sotterranei** e **La Tempesta Dischi**, primo estratto dall’album “**Boy di ferro**” in uscita nell’autunno 2024.

Il brano, che verrà presentato dal vivo sul palco del **MI AMI Festival (MI) il 24 maggio**, è una **dichiarazione di intenti** in cui l’artista segna una **rottura con il passato**, non solo per la capacità di esplorare la **dualità amorosa** e il **conflitto interiore**, ma anche per quanto riguarda l’aspetto musicale. Il processo di scrittura parte da un nuovo utilizzo delle liriche, più leggere e immediate, ma pur sempre criptiche e cariche di *pathos*.

“Wandervogel” (letteralmente *uccello vagabondo*) si ispira all’idea di vagabondaggio e al rifiuto della società borghese, come l’omonimo movimento giovanile tedesco di inizio ‘900, riportato ai giorni nostri.

Rispetto al precedente lavoro di Visconti, sia il brano che l’album abbandonano gli amplificatori e le batterie rock a favore di una **produzione più sperimentale**, caratterizzata da **chitarre in linea e batterie MIDI**.

Questa nuova direzione musicale è evidente anche nella produzione e nel mixaggio, curati da **Fight Pausa**, che conferiscono al sound un’aura fresca, abrasiva e fortemente influenzata dalla **musica elettronica**. La struttura del brano è stata plasmata dall’imprevedibilità della **sperimentazione**, unendo generi spesso lontani fra loro come **jungle** e **post-punk**.

Il risultato è un mix eccitante di sonorità, con un basso che si innesta su **break programmati** di derivazione **hardcore** e **chitarre no wave**, culminando in un finale caratterizzato da un **drop grunge** e un **kick gabber**.

Le **influenze** per “Wandervogel” provengono principalmente dal **punk** e dalla **musica alternativa straniera**, con riferimenti al **pop trasformativo di Porches**, al **synth punk dei Powerplant** e al **nascente revival shoegaze d’oltreoceano**, includendo artisti come **TAGABOW** e **Sword II**.

“Wandervogel” è l’inizio di una nuova fase per Visconti in cui non esistono compromessi: **o si è dentro o si è fuori, o si ama o si muore**.

PRESS *is* MORE

ufficio stampa e comunicazione

CREDITS

Testo e musica di Valerio Visconti

Suonato da Valerio Visconti

Mix, Rec e Prod: Fight Pausa

Master: Matt Bordin

©Dischi Sotterranei (2024)

CONTATTI

[Spotify](#)

[Instagram](#)

[Facebook](#)

VISCONTI BIO



Valerio Visconti, aka **Visconti**, nasce nel 2000 e, durante la pandemia, scrive il suo primo album: “**DPCM**”, pubblicato il 18 marzo 2022 per l’etichetta **Dischi Sotterranei**: un’incursione poetica tracciata tra desolanti panorami provinciali, una cinica speculazione sul presente e condensata nella rabbia per tutto ciò che ci avevano promesso e che non era così vero.

Inizia lo stesso anno il tour del disco arrivando a coprire diverse date per l’Italia e sfociando nel 2023 con

importanti aperture di artisti del calibro di **Verdena**, **Fulminacci**, **Fine before you came** e **Gazebo Penguins**. Nel 2024 Visconti inizia a lavorare al suo nuovo album “Boy di ferro” previsto per l’autunno dello stesso anno e intanto pubblica a maggio il primo singolo estratto dal titolo “**Wandervogel**” sempre per **Dischi Sotterranei**.

PRESS *i*S MORE

ufficio stampa e comunicazione

PROSSIMI LIVE

Milano, MI AMI 24/05

Arezzo, Men/go Music Fest 11/07

Bologna, Fermento in Villa 12/07

Parma, Apnea Festival 13/07

Cadeo (PC), No Fun Fest 20/07

Trento, Poplar Festival 15/09