

# ADA ODA

L'audacia del post punk anni '80  
e le melodie della canzone italiana in

## PELLE D'OCA

il nuovo album della band disponibile su tutte le piattaforme digitali



La band post-punk ADA ODA pubblica il nuovo album "**Pelle D'Oca**", disponibile ovunque dal **21 febbraio**, via **La Tempesta Dischi**.

Ascolta il disco: [adaoda.ffm.to/adaodapelledoca](https://adaoda.ffm.to/adaodapelledoca)

La musica degli ADA ODA è **uno strano mix che unisce alla perfezione il Belgio** - la band si è formata a Bruxelles - **all'Italia** - Paese di origine della carismatica voce del gruppo, Victoria Barracato, figlia di un palermitano emigrato in Belgio negli anni '50 - **cantato in un italiano ironico, spezzato e spigoloso che li rende assolutamente adorabili, in un mix che unisce alla perfezione l'audacia del post punk anni '80 e le melodie della canzone italiana.**

Con il debut abum "**Un Amore debole**" (2022, 62TV Records/Pias) ci avevano fatto perdere la testa: un rock uptempo tagliente in grado di fondere in maniera ironica e incontenibile il post-punk degli anni ottanta e gli incantevoli voli melodici dei cantautori italiani.

"**Pelle d'Oca**", scritto tra il 2023 e il 2024 da César Laloux e registrato tra Pisa, Gand e Atlanta, **incarna lo scontro di due sentimenti opposti: piacere e paura.** Un paradosso che la band ha vissuto in prima persona, **tra l'emozione di un album di debutto che li ha catapultati su importanti palcoscenici** in Europa e Nord America e il punto di partenza più intimo dei loro temi: **la paura di un amore impossibile** ("*E questa è la vita*", "*Settembre*", "*Ho Amato Tutto*"), **la paura che alimenta la gelosia** ("*La Gioventù*", "*Sotto la Conchiglia*"), **la paura di un mondo fuori controllo** ("*In*

*Piazza*", "*Figlia d'Europa*", "*Sicurezza Priorità*"), **la paura della morte** ("*Sul Palo*") e **la paura di esprimere emozioni** ("*Immobile*", "*Vecchia Storia*").

Con la fine del progetto, [annunciato in questo post dalla band](#), "**Pelle D'Oca**" resta l'ultima testimonianza del percorso di Ada Oda.

**Il disco è stato anticipato dai singoli** "[Settembre](#)", "[Sotto la Conchiglia](#)" e "[Immobile](#)" ed è disponibile in vinile in edizione limitata: <https://latempesta.bigcartel.com/product/ada-oda-pelle-d-oca-lp>

## TRACKLIST

01. E questa è la vita
02. Vecchia storia
03. Immobile
04. Settembre
05. La gioventù
06. In piazza
07. Sicurezza priorità
08. Sotto la conchiglia
09. Sul palo
10. Figlia d'Europa (feat. Ale Sportelli)
11. Ho amato tutto

## BIO

Discovered on the Brussels scene at the end of 2021, Ada Oda delivers an up-tempo, binary rock that evokes the boldness of 1980s post-punk and the melodic charm of Italian pop. The project was initiated in 2020 by César Laloux (The Tellers, BRNS), who met Victoria Barracato on Tinder and, noticing the Italian nature of her name, suggested she sing his songs in Italian. Victoria accepted the challenge.

"Un Amore Debole" the band's first album (Nov. 2022, 62TV/PIAS), brings together ten pop songs built from deliberately sparse demos (drum machine, guitar, and melody). In this album, César describes, sometimes with a touch of irony, his vision of love and the people around him. His lyrics are first translated into Italian and then adapted by Victoria. The album made an impressive debut, and some tracks like "Un Amore Debole" or "Niente da Offrire" became little hits across Europe, especially in Italy!

On stage, the duo is joined by Clément Marion on bass (David Numwami, Judith Kiddo), Alex De Bueger (Gros Coeur), and Aurélien Gainetdinoff (Yolande Bashing) on guitar. The band has performed over 200 concerts in around twenty countries. With a reputation for delivering outstanding live performances, Ada Oda has played at major European festivals such as Rock en Seine, Best Kept Secret, Pukkelpop, MI AMI, ESNS, and even the prestigious SXSW in Austin in 2024, marking their first time outside Europe.

The group now returns with their second LP, "Pelle d'Oca", set for release on February 21, 2025, anticipated by the singles: "Sotto La Conchiglia", "Immobile" and "Settembre".

**ADA ODA**

[Instagram](#) - [YouTube](#)

**Ufficio Stampa Italia | Astarte**

**Camilla Caldarola - 339 3015437 - [camilla@astarteagency.it](mailto:camilla@astarteagency.it)**

**La Tempesta**

[www.latempesta.org](http://www.latempesta.org) - [info@latempesta.org](mailto:info@latempesta.org)