

ADA ODA

L'irresistibile band post-punk
in bilico tra l'Italia e Bruxelles condivide il singolo
"*Sotto la conchiglia*",
in uscita il 16 ottobre

Torna la voce della carismatica Victoria,
di origini siciliane, che ci ipnotizza
unendo il post punk anni '80 e la canzone italiana
in un adorabile italiano ruvido e spezzato

Il nuovo album "**PELLE D'OCA**"
è in uscita a febbraio 2025





Con il debut abum "[Un Amore debole](#)" (2022, 62TV Records/Pias) ci avevano fatto perdere la testa: un rock uptempo tagliente in grado di fondere in maniera ironica e incontenibile il post-punk degli anni ottanta e gli incantevoli voli melodici dei cantautori italiani.

La musica deli **ADA ODA** è **uno strano mix che unisce alla perfezione il Belgio** - la band si è formata a Bruxelles - **all'Italia** - Paese di origine della carismatica voce del gruppo, Victoria Barracato, figlia di un palermitano emigrato in Belgio negli anni '50 - **cantato in un italiano ironico, spezzato e spigoloso che li rende assolutamente adorabili** e che nel 2022 ci aveva impedito di sussultare alla scena degli spaghetti tagliati con il coltello nel video della title track "*Un amore debole*" - [guarda qui](#)

Gli ADA ODA ci sono mancati, tanto, e finalmente hanno annunciato l'uscita del singolo "[Sotto la conchiglia](#)", disponibile ovunque dal 16 ottobre, primo estratto dal nuovo disco di inediti "**Pelle d'oca**" in uscita a febbraio 2025, via **La Tempesta Dischi**.

Nella nuova canzone, Victoria parla di gelosia e auto-convincimento con una buona dose di umorismo e acidità. Ad accompagnare l'uscita del singolo, la pubblicazione del video di cui la band è protagonista.

Il video ci mostra gli **ADA ODA** letargici e depressi in vacanza, che affogano la loro rispettiva gelosia in un mantra collettivo: resta calmo, sotto la mia conchiglia... Finora, tutto bene! Diretto dal batterista della band Alexandre De Bueger, è stato girato principalmente intorno al Lago d'Orta, che ha conquistato il cuore degli Ada Oda durante la loro prima visita in Italia nell'ottobre 2022.

"Italian spoken word, summer vibe and epileptic country guitars in music for bouncy castles.", hanno detto gli **ADA ODA** sulla nuova canzone.

BIO

Discovered on the Brussels scene at the end of 2021, Ada Oda delivers an up-tempo, binary rock that evokes the boldness of 1980s post-punk and the melodic charm of Italian pop. The project was initiated in 2020 by César Laloux (The Tellers, BRNS), who met Victoria Barracato on Tinder and, noticing the Italian nature of her name, suggested she sing his songs in Italian. Victoria accepted the challenge.

"Un Amore Debole" the band's first album (Nov. 2022, 62TV/PIAS), brings together ten pop songs built from deliberately sparse demos (drum machine, guitar, and melody). In this album, César describes, sometimes with a touch of irony, his vision of love and the people around him. His lyrics are first translated into Italian and then adapted by Victoria. The album made an impressive debut, and some tracks like "Un Amore Debole" or "Niente da Offrire" became little hits across Europe, especially in Italy!

On stage, the duo is joined by Clément Marion on bass (David Numwami, Judith Kiddo), Alex De Bueger (Gros Coeur), and Aurélien Gainetdinoff (Yolande Bashing) on guitar. The band has performed over 200 concerts in around twenty countries. With a reputation for delivering outstanding live performances, Ada Oda has played at major European festivals such as Rock en Seine, Best Kept Secret, Pukkelpop, MI AMI, ESNS, and even the prestigious SXSW in Austin in 2024, marking their first time outside Europe.

The group now returns with their second LP, set for release on February 21, 2025. The first single, titled "Sotto La Conchiglia" (trans. "Under the Shell"), will be available on October 16, 2024.

ADA ODA

[Instagram](#) - [YouTube](#)

Ufficio Stampa Italia | Astarte

Camilla Caldarola - 339 3015437 - camilla@astarteagency.it

La Tempesta

www.latempesta.org - info@latempesta.org